

SATOSHI YABUUCHI EXHIBITION

-楽観道-

藪内 佐斗司展

■会期 2026年9月17日(木) ▶ 22日(火・祝)

※最終日17時閉場

■会場 福屋八丁堀本店 7階 催場

作家来場日

9月19日(土) 午後2時からギャラリートーク



楽観道

【せんとかん】の生みの親であり、日本を代表する彫刻家・藪内佐斗司。東京藝術大学名誉教授として仏像の修復や研究に深く携わり、その卓越した技と智恵で美術界を牽引してきました。本展では、古典技法に基づく格式高い木彫作品から愛らしいブロンズ作品まで一堂に展示いたします。困難な時代を明るく力強く生き抜く知恵「楽観道(らっかんどう)」をテーマに掲げユーモアと凜とした静謐さが同居する作風の神髄をお届けします。心の活力となる至高の作品世界を、ぜひご高覧ください。

新作木彫

woodcarving



「地鎮鯰」 W400H260 D447mm 檜、漆、顔料 4,400,000円

【地鎮鯰】▶ 飛鳥時代に聖徳太子が少年に伝習させた幻の古代芸能・伎楽を現代に再興する「Co-GIGAKU」。本作は、東大寺チャリティ公演【鯰しづめ】をモチーフに制作された一作です。大地を鎮める「地鎮鯰」の背に乗るのは、五穀豊穡と商売繁盛を司る「大黒様」。手にした金色の瓢箪は、災いをしづめ、豊かな福と財を呼び込む除災招福の象徴。古代芸能の復元の精神と藪内独自のユーモアが融合した、福德安寧の彫刻作品です。

※価格は全て消費税込みです



「未」 W135H170D122mm 檜、漆、顔料 3,080,000円

【未】▶ 藪内佐斗司の干支シリーズ、2027年の新作「未」が完成いたしました。2027年の干支は丁未(ひのと・ひつじ)。十干の「丁(ひのと)」は「火の弟」であり、穏やかで温かく、人々を照らす光を意味します。十二支の「未(ひつじ)」は、その穏やかで群れをなす性質から「家内安全」や「平和」、そして「未来」へと繋がる縁起の良い動物とされています。福福とした起き上がりこぶしの様子が可愛い一作です。



「駿坊」 W70H115D110mm 檜、漆、顔料 2,970,000円



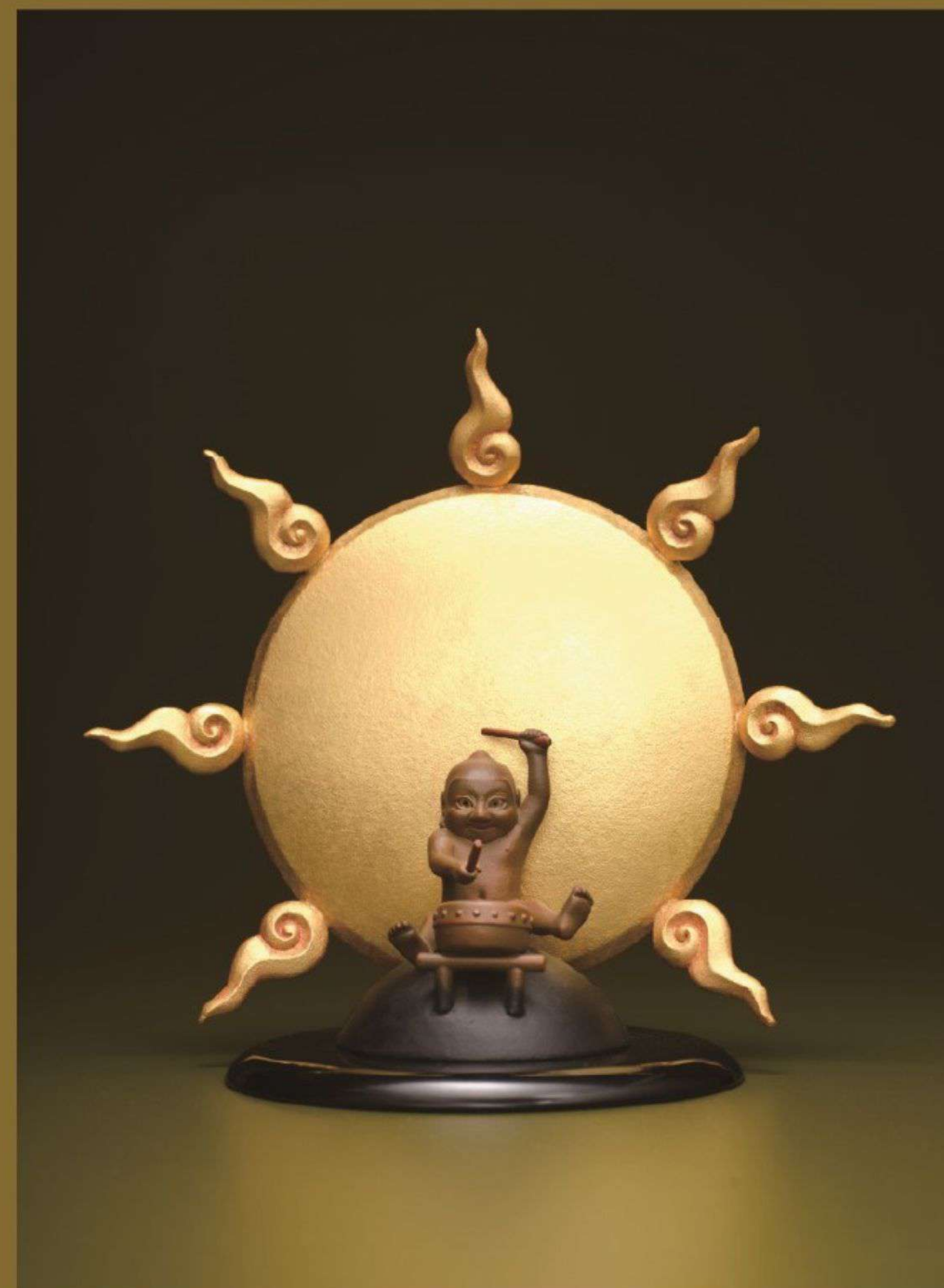
「竹林小町」 W300H247D300mm 檜、漆、顔料 3,960,000円

二〇二七年
干支木彫
The Yearly Animal work for 2027

新作
ブロンズ
New Arrival Bronze



「妙見童子」 W148H150D75mm 770,000円



「日輪坊」 W208H180D86mm 660,000円

【妙見童子】▶こちらの作品は、これまでに発売された【織月坊】【日輪坊】に続き、3部作の最後の作品となり、北斗七星をテーマに制作されました。織月坊は笛を吹き、日輪坊は太鼓を叩き、妙見童子はバイオリンを弾いています。

【日輪坊】▶太陽をモチーフにした作品を今まで制作されてきましたが、今回の童子は元気よく太鼓を叩いています。太陽には金箔の箔押しを施し、漆台が付いた豪華な仕様です。

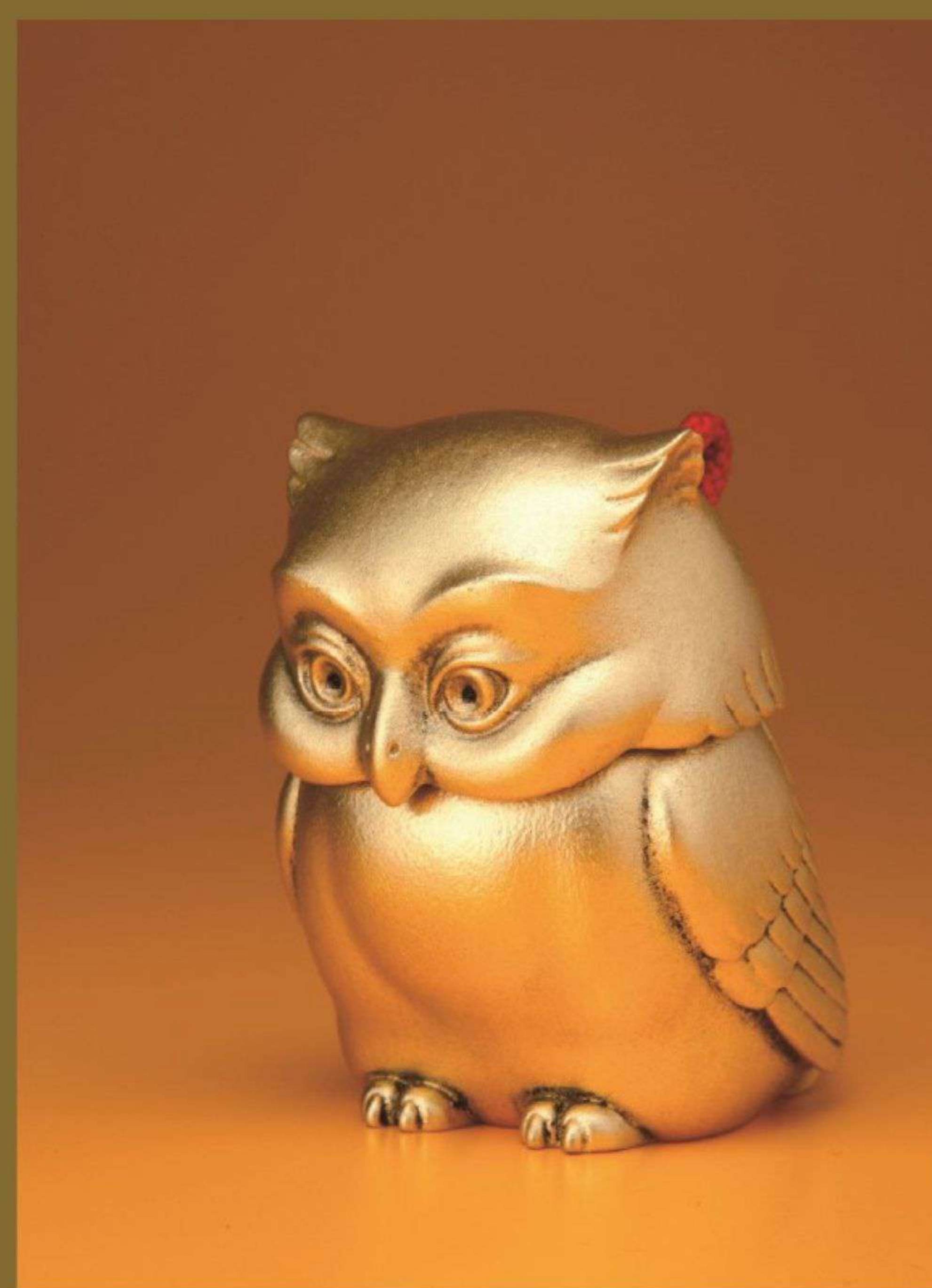
PROFILE



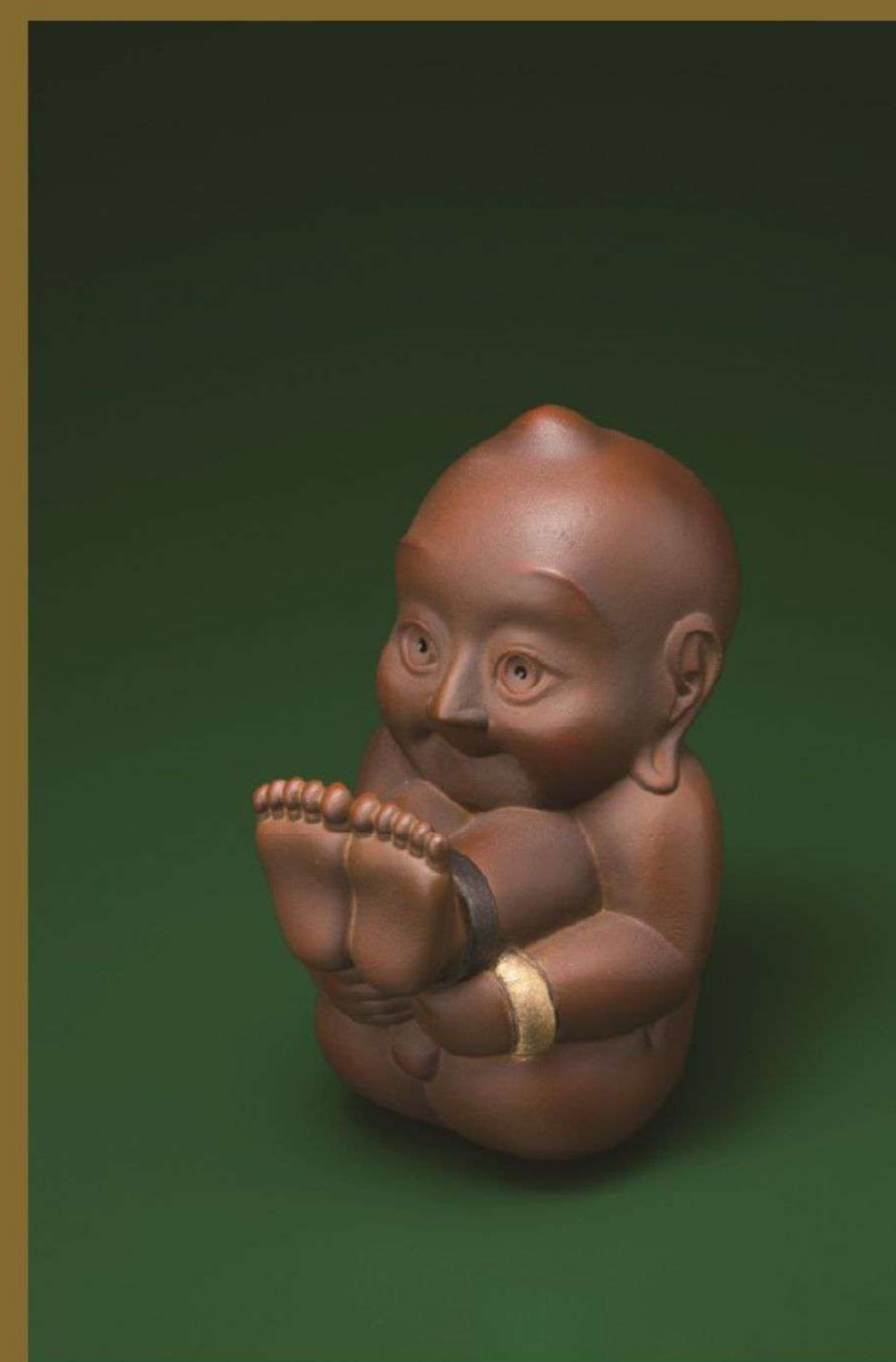
1953年 大阪市に生まれる
東京藝術大学大学院美術研究科修了(彫刻専攻、澄川喜一研究室)
同大学大学院文化財保存学教授就任(保存修復彫刻) 2021年3月退任
「倉吉:緑の彫刻賞」受賞 「第21回平櫛田中賞」受賞
現在、東京藝術大学名誉教授、奈良県立美術館館長
ミスパリ学園ビューティ&ウェルネス研究所所長
【広島県収蔵先】
福山市商工会議所、財団法人住建美術館、呉市立美術館、大和ミュージアム



「うたた寝童子」 W155H57D65mm 399,960円



「福朗」 W54H72D64mm 198,000円



「おきあがり童子」
H113W79D85mm 385,000円



「守銭童子は見ている」
W145H183D145mm 605,000円

特 集
彫 刻 の 新 し い 風

簀内佐斗司の系譜

ますだまや

1988年 広島県生まれ
武蔵野美術大学造形学部
空間演出デザイン学科修了
簀内佐斗司工房勤務(2021年)
アートサイト岩室温泉2011



「モーニング・ブレッド」
W370H140D310mm 樟、彩色
297,000円

小島久典

1986年 広島県生まれ
東京藝術大学大学院文化財保存学
専攻保存修復研究領域博士課程修了
2023年 同研究室助教
現在 瀬戸内文化財修復所代表



「『Things go on without knowing ; A butterfly, circa 500 B.C.』」
W380 H290D15mm 檜、樟、柘植、漆 ※参考作品

神埼泰志

1984年 岡山県生まれ
明星大学造形芸術学部造形芸術学科
研究生修了 アートフェア東京2013
現在 簀内佐斗司工房勤務



「P - nuts」 W360D140H120mm
樟、着彩 264,000円

藤本明洋

1973年 埼玉県生まれ
明星大学日本文化学部生活芸術学科修了
「第54回 埼玉県美術展覧会」埼玉県知事賞
簀内佐斗司工房勤務(2013年)
ART EXPO フォーラムART TAPEI 出品



「同じような願いー龍ー」
W155H315D115mm 檜、漆、彩色 451,000円



「月夜に舞う」 W285H240D70mm
檜、漆、金箔、顔料 550,000円

益田芳樹

1975年 東京都生まれ
東京藝術大学大学院美術研究科
文化財保存学彫刻博士課程修了
株式会社ほうじゅ彫刻工房設立
安宅賞 サロンド・ブランタン賞



「堆黒人形「みかげII」」 W125H290D80mm
漆(日本産) 396,000円

大森暁生

1971年 東京都生まれ
愛知県立芸術大学美術学部彫刻専攻修了
簀内佐斗司工房勤務(2002年)
工房「D.B.Factory」開設
日曜劇場「Get Ready!」(TBS)にて作品や工
房起用



「太陽のPegasus」 W320H420D70mm
ブロンズ、金箔、彩色、ステンレス 343,200円
(Photo: KATSURA ENDO Founder:黒谷美術株式会社)

白澤陽治

1984年 香川県生まれ
東京藝術大学大学院美術研究
科文化財保存学専攻保存修復
(彫刻)博士課程修了
現在 同研究室 非常勤講師

